

mercredi 21 MARS		jeudi 22 MARS		vendredi 23 MARS		samedi 24 MARS		dimanche 25 MARS		lundi 26 MARS		mardi 27 MARS	
Salle 1		Salle 1	Salle 8	Salle 1	Salle 8	Salle 1	Salle 8	Salle 1	Salle 8	Salle 1	Salle 8	Salle 1	Salle 8
		13h50 PETITS HÉROS	14h40 UN RIRE À LA VIE	15h30 LOVE AND DANCE	13h00 SAM SPIEGEL & LA FEMIS COURTS MÉTRAGES	15h40 PARDONS	13h35 LES CHOSES DERRIÈRE LE SOLEIL	15h50 PARDONS	12h15 PETITS HÉROS	13h55 LOVE AND DANCE	14h45 TROIS MÈRES	13h00 CHER MR WALDMAN	13h00 COURTS MÉTRAGES
19h30 <i>Soirée d'ouverture</i> sur invitation seulement AVIVA MON AMOUR		15h30 MÉLANOME MON AMOUR	16h00 ICH BIN JUDE	18h00 PARDONS + <i>Débat</i>	15h15 <i>Work shop Séance de travail avec David Benchetrit</i>	17h40 LOVE AND DANCE	14h15 SOUVENIRS	18h00 CROISSEZ ET MULTIPLIEZ <i>Débat + cocktail</i>	11h50 UN RIRE À LA VIE	15h35 EN COMPAGNIE D'UN CHAT MORT	16h45 MÉLANOME MON AMOUR	13h15 FRAU MASHA	15h20 CROISSEZ ET MULTIPLIEZ
		17h50 PETITS HÉROS	17h15 FRAU MASHA	20h20 CHER MR WALDMAN	17h30 IN UTERO	19h45 TROIS MÈRES	16h00 MADRID AVANT HANITA	20h15 SOUVENIRS	14h10 MADRID AVANT HANITA	16h50 CHAPEAUX DE JÉRUSALEM	19h30 TEMPÊTE D'ÉMOTIONS	14h30 PAIX : PREMIÈRE LEÇON	16h30 LA LEÇON EN HÉBREU
		19h40 JOURS FIGÉS <i>Débat : Existe-t-il un cinéma indépendant en Israël ?</i>	18h30 CHAPEAUX DE JÉRUSALEM	22h15 LA BULLE	20h00 TROIS MÈRES	22h00 JOURS FIGÉS	17h30 VENT D'EST Chronique marocaine	22h00 LA LEÇON EN HÉBREU	15h35 LES SCEURS KAHANA	18h10 LES YEUX PLUS GROS...	20h00 TEMPÊTE D'ÉMOTIONS	16h00 VENT D'EST Chronique marocaine	17h00 TEMPÊTE D'ÉMOTIONS
		22h00 LES CHOSES DERRIÈRE LE SOLEIL			22h10 LES GARÇONS DU TROTTOIR		21h30 LE VOILE ET L'EXIL	21h45 LES VOYEURS	18h10 LES YEUX PLUS GROS...	20h00 <i>Présentation</i> UN TROU DANS LA LUNE	22h15 AVIVA MON AMOUR	18h30 SAMIR	20h00 SWEET MUD
										20h00 LE VOILE ET L'EXIL	22h00 IN UTERO		
											PLANÈTE BLEUE		

(1) La programmation et les horaires peuvent être sujets à des modifications de dernière minute. Tous les films sont en V.O.S.T.

La réponse à tous vos besoins de sous-titrage



LASER - VIDÉO - DVD - VIRTUEL

TITRA FILM PARIS - 1, quai Gabriel-Péri - 94345 Joinville-le-Pont Cedex - France
Tél. : 33 (0)1 55 12 15 15 - Fax : 33 (0)1 48 86 41 70 - www.titrafilm.com

Longs métrages

PETITS HÉROS

ITAY LEV - 2006 (76')

Pouvons-nous nous accepter tels que nous sommes? Pouvons-nous faire face à ce qui nous rend différents des autres? C'est ce que vont découvrir nos quatre héros durant leur périple à travers la nature.

CHER M. WALDMAN

HANAN PELED - 2006 (86')

Au début des années 60, Hilik, 10 ans, sait qu'il a un but dans la vie : rendre ses parents heureux et compenser le chagrin et les souffrances de l'Holocauste. Moshé, son père, a décidé de croire que son fils perdu, issu d'un premier mariage, n'est pas mort à Auschwitz, mais est devenu l'assistant du Président Kennedy...

PLANÈTE BLEUE

GUR BENTWICH - 1995 (86')

Une odyssée tragi-comique et mystique, mais cependant une histoire vraie, celle de Muly, un paumé, un croyant désespéré, finalement un type bien...

JOURS FIGÉS

DANNY LERNER - 2005 (90')

Miaou, une jeune femme, erre dans les rues et les boîtes de nuit de Tel-Aviv. Elle squatte des appartements vides et surfe sur internet. Une nuit, elle a rendez-vous avec Alex, son copain de "chat", mais un attentat suicide vient tout bouleverser. Elle retrouve Alex à l'hôpital, dans le coma. Elle décide de s'installer chez lui et usurpe son identité. Petit à petit, elle perd le contact avec la réalité.

LOVE & DANCE

EITAN ANNER - 2006 (90')

Chen, un jeune garçon, se sent déchiré entre sa mère russe et son père israélien. Un jour, en accompagnant sa mère à un cours de danse, il voit Natalie, une jeune fille russe, dont il tombe immédiatement amoureux. Il va dépasser les contradictions familiales

en dansant le Cha Cha Cha et le Tango.

TROIS MÈRES

DINA ZVI-RIKLIS - 2006 (106')

Les sœurs Hakim : Rose, Yasmine et Flore, sont des triplettes, nées à Alexandrie en 1942. Rose, passionnée et orgueilleuse, est chanteuse, et ses performances fournissent le fond musical de l'intrigue. Cette saga, jouée en trois langues et sur trois générations, est un puissant mélange d'amour et de mensonges.

LES CHOSSES DERRIÈRE LE SOLEIL

YUVAL SHAFFERMAN - 2006 (100')

Quand son père tombe dans le coma, Itzhak se résout à aller le voir, brisant ainsi dix ans de silence. Se sentant délaissé par sa propre famille, Itzhak ne remarque pas que Didush, sa fille de 10 ans, rend secrètement visite à son grand-père, qu'elle ne connaissait pas.

MÉLANOME MON AMOUR

DAVID OFEK ET JOSEPH MADMONY - 2006 (113')

L'histoire de Noga, une jeune et belle danseuse de trente ans, à qui l'on diagnostique un mélanome mortel. Les médecins annoncent à son mari Uzi qu'il lui reste seulement trois mois à vivre. Dans son refus d'accepter la mort prochaine de sa femme, Uzi lui cache cette terrible nouvelle afin qu'elle ne perde pas courage.

PARDONS

UDI ALONI - 2006 (97')

David, un jeune Juif américain, idéaliste, rejoint l'armée israélienne et tire sur une fillette palestinienne. Il est interné dans une institution psychiatrique. Son père, un survivant de l'holocauste, le ramène à New York pour qu'il reprenne une vie normale. Là-bas, David tombe amoureux de Lila, une Palestino-Américaine dont la fille ressemble à la fillette qu'il a tuée....

AVIVA MON AMOUR

SHEMI ZARHIN - 2006 (107')

Aviva travaille dur dans un hôtel de Tiberias, mais est à

deux doigts de réaliser son rêve. Après avoir mis de côté ses talents d'écrivain pendant des années, elle rencontre Oded, un romancier reconnu, qui lui promet de l'aider à atteindre des sommets. Mais cette aventure bouleverse sa vie et, très vite, Aviva découvre que Oded a d'autres projets pour son travail.

SWEET MUD

DROR SHAUL - 2006 (97')

Dans un kibboutz au sud d'Israël dans les années 70, Dvir Avni, 12 ans, se rend compte que sa mère, Miri, est mentalement malade. C'est l'année de sa Barmitzva, et Dvir et ses camarades doivent s'affirmer vis-à-vis du kibboutz. Dvir navigue entre la devise de solidarité du kibboutz et la réalité : sa mère a été abandonnée par leur communauté.

LA BULLE

EYTAN FOX - 2006 (115')

La rue Sheinkin est une des rues les plus branchées de Tel-Aviv, les boutiques et les galeries font oublier que l'on est au Moyen-Orient. Parmi les habitants de cette bulle désinvolte, trois jeunes colportaires : Lulu et un couple gay, Noam et Yali. Leur insouciance va être engloutie par les réalités politiques de la région.

Hommage à Uri Zohar

LES VOYEURS

URI ZOHAR - 1972 (90')

Deux "beach boys" de Tel-Aviv refusent de grandir. Ce film sur les années 60 en Israël peint le désarroi d'une génération qui ne sait pas trop ce qui lui reste à accomplir après les exploits de ses aînés. Premier film de la trilogie, Les Voyeurs est un film-culte en Israël.

UN TROU DANS LA LUNE

URI ZOHAR - 1964 (85')

Deux amis, Tselnik et Mizrahi, s'installent dans le Néguev et ouvrent chacun une buvette. L'endroit est désert, il n'y a pas de

clients. Ils se lancent alors dans le cinéma et créent une ville en carton dans le désert. Uri Zohar et ses amis ont voulu réaliser le premier film expérimental israélien en établissant une analogie entre les débuts du cinéma et la naissance d'Israël.

LES YEUX PLUS GROS QUE LE VENTRE

URI ZOHAR - 1974 (75')

Beni Forman dirige une équipe de basket-ball. Marié, père d'un enfant, il a aussi quelques aventures extraconjugales, mais n'arrive pas à assumer tous ces rôles. Uri Zohar s'affirme ici par un style très cru et sans détour.

Documentaires Hommage à David Bencheitrit

VENT D'EST

CHRONIQUE MAROCAINE - 2002 (120')

David Bencheitrit revisite pour nous l'histoire de l'immigration des Juifs marocains en Israël.

SAMIR

1997 (56')

Une série de rencontres avec l'écrivain Sami Mikhaël, 70 ans, originaire de Bagdad, et un itinéraire le long des étapes de sa vie jusqu'à cœur de son identité israélienne. Avec Emile Habibi (écrivain palestinien) et Ali Salem (écrivain égyptien).

LE VOILE ET L'EXIL

1992 (86')

Ce film suit trois Palestiniennes à travers leur combat pour l'indépendance, personnelle et politique.

CROISSEZ ET MULTIPLIEZ DE SHOSH SHLAM - 2005 (50')

Ce film interroge les effets du commandement "Croissez et Multipliez" C'est un récit sur la condition des femmes dans la société ultra orthodoxe, et

un miroir tendu à cette société, patriarcale et traditionnelle.

LES GARÇONS DU TROTTOIR

RUTHIE SHATZ ET ADI BARASH - 2004 (83')

Tel-Aviv, le quartier du "Jardin" où se retrouvent drogués et jeunes prostitués homosexuels. Parmi eux, Nino, un palestinien de 17 ans et Doudou, un Arabe israélien de 18 ans, inséparables. Livrés à eux-mêmes, ils se prostituent pour survivre. Ils n'ont qu'une seule arme face à la violence et à l'homophobie : leur amitié fraternelle, source de leur énergie.

CHAPEAUX DE JÉRUSALEM

NATI ADLER - 2005 (52')

A Jérusalem, on est frappé par l'immense variété des gens, de diverses nations, couleurs et religions, qui se pressent dans les rues. Leurs chapeaux sont comme une carte d'identité, une déclaration religieuse ou politique, et le produit de siècles de tradition. Un film sur les apparences et les identités, et les habitants de Jérusalem.

LA LEÇON D'HÉBREU

DAVID OFEK ET RON ROTEM - 2006 (123')

De nouveaux immigrants se rencontrent à l'Oulpan. Venus des quatre coins du monde, ils sont sur le point de commencer une nouvelle vie en Israël et dépeignent la réalité quotidienne avec ironie. C'est un document sur la difficulté d'être étranger et le regard de l'autre dans la société israélienne.

ICH BIN JUDE ! ICH BIN JUDE !

NICOLE ET BARAK BARD - 2006 (53')

Ce film raconte la résistance, pendant la 2^e Guerre mondiale, des mouvements de jeunesse juifs en France, notamment des Éclaireurs Israélites de France (E.I.F.) et du Mouvement de la Jeunesse Sioniste (M.J.S.). Ils sauvèrent des milliers de vies juives puis rejoignirent

la résistance, dans des unités juives distinctes. Constitué des témoignages des acteurs de l'époque, ce document est exceptionnel.

MADRID AVANT HANITA

ERAN TORBINER - 2005 (58')

300 Juifs de Palestine, pour la plupart communistes, ont rejoint les Brigades Internationales pendant la Guerre Civile espagnole de 1936. Ce film retrace leurs histoires en Palestine et en Espagne. Les intervenants sont les derniers volontaires encore vivants et les proches de ceux qui ont été tués ou sont déjà morts. Une voix-off lit des extraits de leurs lettres et journaux, mais aussi d'archives.

TEMPÊTE D'ÉMOTIONS

Yael KLOPMANN - 2006 (106')

Après les accords de paix de 1982 avec l'Égypte sur le Sinaï, des milliers de gens durent quitter leurs foyers. Beaucoup s'installèrent dans le Gush Katif, dans la Bande de Gaza. En août 2005, le gouvernement israélien évacue ces territoires. Ce fut la mission la plus complexe et sensible entreprise par les forces de police. Un film sur les émotions, les convictions, et l'amour fraternel.

PREMIÈRE LEÇON DE PAIX

YORAM HONIG - 2005 (56')

"Première Leçon de Paix" explore le conflit israélo-palestinien à travers les yeux d'une fillette de six ans.

Et aussi...

EN COMPAGNIE D'UN CHAT MORT

VADIM ANTONEVICH - 2006 (53')

SOUVENIRS

SHAHAR COHEN ET HALIL EFRAT - 2006 (75')

UN RIRE À LA VIE

MICHAEL PEREZ - 2006 (60')

LES AMIS DE NADIA

CHANOCH ZEEVI - 2006 (60')

7^e festival du cinéma israélien
21>27 mars 2007

Things Behind the Sun
דברים מאחורי השמש
Noodle
ניודל
Little Heroes
גיבורים קטנים
Jelly Fish
ג'לי פיש
Foul Gesture
הנועה בגונה
The Bubble
הבועה
No Exit
אין פקנו
Dear Mr. Waldman
אהבתי את מר. וואלדמן
The Galilee Eskimos
הסקימוקים בגליל
Sweet Mud
הדמה משוגעת
Three Mothers
שלוש אמות
Love & Dance
עידן וחי רועי
Waiting for Salah Adin
מתכים לעלאת את הדין
The Debt
החוב
The Band's Visit
ביקור התזמורת

NOUVEAUX FILMS ISRAÉLIENS
Que les Films Deviennent Réalite

ISRAEL FILM FUND

57929 - Couverture - Conception graphique Doc. Levin / Judith Spinitzsch - Impression : Imp. Y. Masson, Paris

7^e festival du cinéma israélien
21>27 mars 2007

ISRAELI FILM FUND

www.isratim.co.il

Gaumont Champs Élysées-Marignan
27 av. Champs-Élysées - 75008 Paris - M° Franklin-Roosevelt

MAIRIE DE PARIS
Gaumont Champs Élysées-Marignan
CNC
Cinéma et Télévision
MICTRONUS

The Ministry of Science, Culture and Sports
The Israeli Film Council
Department of Cultural Affairs
Ministère des Affaires Culturelles - Israël

57929 - Couverture - Conception graphique Doc. Levin / Judith Spinitzsch - Impression : Imp. Y. Masson, Paris

12 Yehudit Blvd. Tel Avivi 67016 ISRAEL Phone : 972-3-5628180 Fax : 972-3-5625992
info@filmfund.org.il www.filmfund.org.il