

mercredi 25 MARS		jeudi 26 MARS		vendredi 27 MARS		samedi 28 MARS		dimanche 29 MARS		lundi 30 MARS		mardi 31 MARS	
Salle 3	Salle 1	Salle 3	Salle 1	Salle 3	Salle 1	Salle 3	Salle 1	Salle 3	Salle 1	Salle 3	Salle 1	Salle 3	Salle 1
14h10 ALTALENA 77'	14h10 NAF, UN GOSSE DE LA RUE 58'	14h10 COURTS INDÉPENDANTS 63'	14h10 ALTALENA 77'	14h10 BLIND DATE 108'	13h55 LE CHAMEAU VOLANT 93'	14h10 LA DERNIÈRE CARTE 80'	14h TROIS FOIS DIVORCÉE 75' <i>Débat</i>	14h10 LE SENS DE LA VIE POUR 9,99 \$ 78'	12h10 PAYING FOR JUSTICE 57'	14h LES LARMES COULENT D'ELLES-MÊMES 85'	14h05 LE CHAMEAU VOLANT 93'	14h10 BLIND DATE 108'	13h55 STRANGERS 85'
16h10 STRANGERS 85'	15h30 FRÈRES 116'	16h TOUT COMMENCE À LA MER 95'	16h10 WEEK END À TEL AVIV 98'	16h10 YAD VASHEM + LE MYSTÈRE DE LA POUBELLE VERTE - 95'	15h50 IN TEL AVIV COURTS MÉTRAGES 108'	16h10 LES LARMES COULENT D'ELLES-MÊMES 85'	15h55 TOMBÉ DU CIEL 90'	16h10 TOUT COMMENCE À LA MER 95'	15h10 LA DERNIÈRE CARTE 80'	16h JUSQU'AU BOUT DE LA NUIT 97'	15h55 TROIS FOIS DIVORCÉE 75'	16h10 LE SENS DE LA VIE POUR 9,99 \$ 78'	15h55 IN TEL AVIV COURTS MÉTRAGES 108'
18h10 BLIND DATE 108'	17h55 LE CHAMEAU VOLANT 93'	18h LE SENS DE LA VIE POUR 9,99 \$ 78'	18h10 TOMBÉ DU CIEL 90'	18h LES LARMES COULENT D'ELLES-MÊMES 85'	17h55 FRÈRES 116'	17h55 ZRUBAVEL 80' <i>Débat</i>	18h10 UN MONDE SANS PAROLES - 56' EN ATTENDANT GODIK - 60'	18h10 LE SYNDROME DE JERUSALEM 90'	16h55 SOUS LE CHAPITEAU DES PAUWELS 51' EN ATTENDANT GODIK - 60'	18h FRÈRES 116'	17h40 UN MONDE SANS PAROLES 56' EN ATTENDANT GODIK 60'	18h10 VIDEO ART 93'	18h10 LA DERNIÈRE CARTE 80' COURTS INDÉPENDANTS 63'
20h10 ZION ET SON FRÈRE 84'	19h55 IN TEL AVIV COURTS MÉTRAGES 108'	20h LE SYNDROME DE JERUSALEM 90' <i>Débat</i>	20h10 YAD VASHEM + LE MYSTÈRE DE LA POUBELLE VERTE 95'	20h TOUT COMMENCE À LA MER 95'	20h10 WEEK-END À TEL AVIV 98'	20h10 RESTLESS 100'	20h40 FRÈRES 116' <i>Débat</i>	20h10 ZRUBAVEL 80'	19h10 VIDEO ART 93'	20h15 TOMBÉ DU CIEL 90'	19h55 SOUS LE CHAPITEAU DES PAUWELS 51' NAF, UN GOSSE DE LA RUE 58'	20h10 ZRUBAVEL 80'	<i>REMISE DU PRIX</i>
22h WEEK-END À TEL AVIV 98'	22h VIDEO ART 93'	21h55 RESTLESS 100'	22h10 STRANGERS 85'	22h JUSQU'AU BOUT DE LA NUIT 97'	22h10 TOMBÉ DU CIEL 90'	22h JUSQU'AU BOUT DE LA NUIT 97'		21h55 RESTLESS 100'	21h10 UN MONDE SANS PAROLES 56' NAF, UN GOSSE DE LA RUE 58'	22h05 LE SYNDROME DE JERUSALEM 90'	22h WEEK-END À TEL AVIV 98'		

(1) La programmation et les horaires peuvent être sujets à des modifications de dernière minute. Tous les films sont en V.O.S.T. sauf Strangers (hébreu sous-titré anglais).

Longs métrages

ADAM RESSUSCITÉ

PAUL SHRADER - 2008 (1H46)

1961 en Israël. Adam Stein est interné dans un établissement psychiatrique pour rescapés de l’holocauste. Avant la guerre, à Berlin, Adam était propriétaire d’un cirque, impresario de cabaret jusqu’à ce qu’il soit envoyé dans le camp de concentration du Commandant Klein. Adam survit en devenant « le chien » du Commandant, alors que sa femme et sa fille sont envoyées à la mort.

ALTALENA

ELI COHEN - 2008 (1H17)

Le récit du vaisseau “Altalena” est peut-être l’épisode le plus dramatique et tragique de l’histoire de l’état d’Israël. Le vaisseau transportait 960 nouveaux immigrants, la plupart d’entre eux étaient des survivants de l’holocauste qui se sont retrouvés au milieu d’un incroyable conflit.

BLIND DATE

HAIM BOUZAGLO - 2003 (1H48)

Ron, diplomate israélien en poste à Paris, trouve les coordonnées de Maya, traductrice de cinéma, dans un café de Tel-Aviv. Intriguée par les cartes postales anonymes qu’elle reçoit, Maya accepte l’invitation à séjourner dans un hôtel de Paris. Leur étrange rencontre donnera lieu à une romance passionnée et inhabituelle.

LE CHAMEAU VOLANT

RAMI NA’AMAN - 1993 (1H33)

Monsieur Bauman, ancien professeur d’Histoire de l’Architecture, habite une cabane à Tel-Aviv au milieu d’un jardin d’objets du Bauhaus. Pharès, éboueur palestinien, déboule chez lui, décidé à replanter les orangers dans cette propriété qui, selon ses dires, appartenait à son père. Pharès refuse de partir. L’arrivée de Sœur Gina, jeune et sensuelle religieuse fait vite oublier la querelle des deux hommes et embarque le trio dans d’autres aventures.

FRÈRES

IGAAL NIDDAM - 2008 (1H56)

Dan, attaché au travail et à la terre vit dans un kibboutz au sud d’Israël. Aharon, érudit, est docteur en droit et en philosophie. Il arrive des Etats-Unis à Jérusalem pour défendre les droits des étudiants de la Torah. Les deux frères que tout sépare, sauf le fait d’être nés juifs, se retrouvent en Israël après des années de silence.

RESTLESS

AMOS KOLLEK - 2008 (1H40)

Moshe vit à New York dans la déchéance. Il y a vingt ans, il était écrivain de renom en Israël. Déçu par son pays et sa vie conjugale, il partit pour l’Amérique abandonnant sa femme et son fils, Tzach. Celui-ci plein de haine pour ce père absent, sert maintenant comme sniper d’élite dans l’armée israélienne. Quand sa mère meurt, Tzach décide de se confronter à son père.

LE SENS DE LA VIE POUR 9.99\$

TATIA ROSENTHAL - 2009 (1H18)

« Quel est le sens de la vie ? Pourquoi existons-nous ? La réponse à cette question cruciale est enfin à votre portée ! Commandez dès maintenant “Le Sens de la Vie” pour seulement 9,99\$ ». Cette publicité bouleverse la vie de Dave Peck, jeune chômeur qui se donne alors pour mission de faire partager sa découverte, en commençant par ses improbables voisins d’immeuble.

STRANGERS

EREZ TADMOR AND GUY NATTIV- 2008 (1H25)

Un jeune israélien et une jeune femme palestinienne se rencontrent par hasard à Berlin durant la finale de la coupe du monde où une ambiance de liberté a envahi la ville. Une histoire d’amour passionnée débute et se poursuit jusqu’à Paris, les projetant dans une réalité moins dure que celle qu’ils vivent normalement au quotidien. Le film a été tourné en temps et lieux réels durant la coupe du monde – à Berlin.

LE SYNDROME

DE JERUSALEM

EMMANUEL NACCACHE ET

STÉPHANE BELAISCH - 2008 (1H30)

Dans les ruelles de la vieille ville de Jérusalem, Max Leibovitch, un Français, court. Atteint du syndrome de Jérusalem, il est convaincu d’être le prophète Jonas. Dans sa fuite, il se retrouve embarqué dans un périple au côté d’une petite troupe de personnages. Ensemble ils traversent le pays en taxi collectif, poursuivis par un souteneur géorgien et des officiels du gouvernement français…

TOMBÉ DU CIEL

IGAL BURSZTYN - 2008 (1H30)

Shabtai, brocanteur, et Herzal, son coéquipier sillonnent les rues de Tel-Aviv, pour acheter et revendre des meubles d’occasion. Shabtai fait parfois une sieste et rêve d’une belle

femme aux cheveux roux qui lui fait l’amour. Un jour, Shabtai découvre sa photographie sur une publicité pour cosmétiques et part à sa recherche.

WEEK END À TEL-AVIV

DROR ZAHAVI - 2008 (1H38)

Tarek, jeune joueur de football palestinien, s’engage à effectuer un attentat suicide à Tel-Aviv afin de retrouver l’estime de son père. Karen, jeune fille de 17 ans, fuit sa famille très religieuse. Katz a perdu son fils à l’armée suite à une erreur de commandement. Tous trois, marqués par leurs convictions et les blessures du passé, voient leurs destins s’entrecroiser au cours de ce week-end.

ZION ET SON FRÈRE

ERAN MERAU - 2009 (1H24)

Zion, âgé de 14 ans et son frère Meir de 17 ans sont en conflit après un terrible accident de train. Un voisin, immigrant éthiopien, a été tué dans l’accident et ils en sont responsables. Ils gardent ce secret qui les hante jusqu’à ce que Zion questionne sa loyauté envers son grand frère et décide de prendre sa vie en main.

ZRUBAVEL

SHMUEL BERU - 2008 (1H20)

Le jeune Izhak rêve de devenir le futur Spike Lee d’Israël. Dans son quartier, où le crime et la drogue règnent, il rapporte avec sa caméra les histoires des habitants et de sa famille émigrée depuis l’Ethiopie. Gita, le grand-père d’Izhak veille sur la famille. Le conflit émerge entre une jeune génération désireuse de s’assimiler à la culture israélienne et l’attachement des parents aux traditions éthiopiennes.

Hommage à Eitan Green

JUSQU’AU BOUT DE LA NUIT

EITAN GREEN - 1985 (1H37)

Un mariage raté, son renvoi de l’armée, des menaces à l’encontre de son bar de Tel-Aviv, autant de problèmes auxquels est confronté Giora Getter lorsque son vieux père quitte la maison familiale de Nahariya et vient le voir après avoir découvert que sa femme -la mère de Giora- a une liaison. Le conflit des générations et le fossé culturel entre leurs deux mondes sont traités de façon poignante.

LES LARMES COULENT D’ELLES-MÊMES

EITAN GREEN - 1996 (1H25)

Yaakov Tcherniak et son fils Yitzhak accompagnés par une

interprète de chansons israéliennes font tourner leur petite boîte d’animation pour bar mitzva et mariages qu’ils rêvent d’agrandir. Yitzhak pourrait devenir le conducteur du camion de traiteur, mais il échoue à obtenir son permis de conduire. Ce n’est que le début d’une série de problèmes pour la famille Tcherniak.

TOUT COMMENCE À LA MER

EITAN GREEN - 2008 (1H35)

TOUT COMMENCE À LA MER est composé de trois récits formant une seule histoire. Le point d’attache : une famille israélienne, les Goldstein. Chacun des membres de la famille doit faire face aux défis de la vie : l’amitié, l’amour, le sexe, la mort.

Documentaires

LA DERNIÈRE CARTE

SYLVAIN BIEGELEISEN - 2007 (1H20)

Entre Sylvain Biegeleisen et sa mère de 87 ans, un gouffre s’est creusé après des années de silence. Petit à petit, la caméra va les rapprocher, alors que le passé, enfoui, ressurgit. Le réalisateur filme cette vieille femme adorée et haïe comme un objet curieux et la vérité se fait jour, laissant la place à la tendresse et à la joie.

EN ATTENDANT GODIK

ARI DAVIDOVICH - 2007 (60’)

Ce documentaire musical nous retrace la fulgurante ascension et la chute du producteur de légende et impresario Giora Godik, symbole de l’Israël joyeux des années 60. Porteur du rêve américain à Tel-Aviv, Godik connaît la réussite puis s’enfuit en Allemagne à la veille de l’avant-première d’un de ses spectacles et termine dans l’oubli, vendant des hot-dogs à la gare centrale de Francfort.

UN MONDE SANS PAROLES

Yael Reich & Itai Lev - 2008 (56’)

La vie de Eilon Reich, israélien accompli, bascule en une nuit, quand deux jeunes percutent sa voiture. Blessé à la tête, Eilon a des pertes de conscience et souffre atrocement. Au cours de sa rééducation, sa femme, Miki Meimon, top modèle, le quitte. Il décide de poursuivre seul sa rééducation, déménage dans un studio, et tente de reconstituer les derniers éléments de sa mémoire. Il peint et sculpte cette douleur enfouie au plus profond de son être.

LE MYSTÈRE DE LA POUBELLE VERTE

TAL HAIM YOFFE - 2008 (50’)

Pendant Pessach 2007, tandis que je traversais la Zone Industrielle Florentine du sud de Tel Aviv sur mon scooter, j’ai perçus une vieille photo dans une poubelle. Le mystère de la poubelle verte est un film documentaire sur l’histoire tragique d’une famille, de la Pologne au goulag sibérien, en passant par une fabrique de sucre de Samarkand et le mouvement du kibboutz Gordonia de Francfort, jusqu’aux sables du Sinaï.

NAF-UN GOSSE DE LA RUE

MOSHE ALAFI - 2006 (58’)

Un documentaire frappant et révélateur sur la vie d’un jeune homme ultra-orthodoxe, sans domicile, Naf (Naftali), accusé d’être « une mauvaise graine » par ses parents et expulsé du domicile familial. À 14 ans, il erre dans les rues de Jérusalem, exposé au crime, aux agressions sexuelles et à la violence. Il est engagé dans une lutte quotidienne pour la survie et sa reconnaissance dans la société.

PAYING FOR JUSTICE -

LE COMBAT CONTINUE

GUY MEROZ & ORLY VILNAI-FEDERSBURG - 2008 (57’)

Après « Paying for Justice », les réalisateurs, Orly Vilnai-Federsburg et Guy Meroz, continuent leur investigation sur les 900 millions de dollars toujours retenus par l’International Claims Conference.

SOUS LE CHAPITEAU DES PAUWELS

AGNÈS BENSIMON - 2008 (51’)

La vie d’une famille juive où clowns, musiciens, jongleurs se succèdent depuis six générations. Aujourd’hui, Marquis, le fils de Pépète transmet l’héritage des arts du cirque et de la tradition juive à son fils Samuel, jongleur, seize ans, appelé à devenir le nouveau directeur du chapiteau Pauwels.

TROIS FOIS DIVORCÉE

IBTISAM SALH MARA’ANA - 2007 (1H15)

Khitam, une femme palestinienne née à Gaza, vit avec un Palestinien Israélien suite à un mariage arrangé. Elle le suit en Israël et lui donne six enfants. En son absence, son mari divorce et conformément à la Sharia Musulmane obtient la garde des enfants. Khitam ne peut les contacter. Elle est désormais confrontée à une

bataille contre le tribunal et contre l’État, pour obtenir la citoyenneté et retrouver ses enfants.

Vidéo art / Film expérimental proposé par Vivian Ostrovsky

1^{re} partie - 46 min

LES RUISSELEMENTS DU DIABLE (2008)

VIDÉO DE KEREN CYTTER

111 VOLTS (2007)

VIDÉO DE YAIR KASS & YORAM RON

DETAIL (2004)

VIDÉO D’AVI MOGRABI

TREMBLING TIME (2001)

VIDÉO DE YAEL BARTANA

SALUTE (2004)

VIDÉO DE NEVET YITZHAK

SHABBATH (2008)

VIDÉO DE NIRA PEREG

STATIONNEMENT EN MARCHÉ ARRIÈRE (2006)

VIDÉO DE ROTEM BALVA

2^e partie - 47 minutes

FILM DE GUERRE/ WAR

MOVIE (2008)

FILM DE CARMIT HARASH

In Tel Aviv courts-métrages

COURTS-MÉTRAGES

DE L’UNIVERSITÉ

DE TEL AVIV

YOU CAN DANCE

JAFFAWIYA

CAFÉ EUROPE

FROM THE CITY TO THE FOREST

FOR ALL TO SEE

NEVE SHA’ANAN

INDEPENDENCE PARK

Programme de Yad Vashem

LE CINÉMA COMME LIEU DE MÉMOIRE

• ALBUM DE SOLDATS ALLEMANDS ET FILMS DE PROPAGANDE

• LE GHETTO DE VARSOVIE – UNE CULTURE SANS LIMITE

• DOCUMENTAIRE, ART ET RÉALITÉ

• L’HISTOIRE DES JUIFS DE HONGRIE

• L’HISTOIRE DES JUIFS D’AFRIQUE DU NORD

• ONEG CHABBAT - LES ARCHIVES CLANDESTINES D’EMMANUEL RINGELBLUM AU GHETTO DE VARSOVIE

• LES CAMPS POUR PERSONNES DÉPLACÉES – DP CAMPS





présente

www.isratim.co.il

Festival Du cinéma Israélien

25-31/3

cinéma le lincoln
 14, rue lincoln 75008 paris
 Georges II ou Franklin D. Roosevelt



